



Abu MARIAM



Abu MARIAM

309 — A rare and interesting Arabic Asbiological MS., of 38 illuminated pages, with diagrams of talismans and charms against various diseases, etc., in original leather covers

309
قال الله تعالى يستجاب له كانت ما كانت
ويقول الملايكة لربهم بسمي ام موسى
عليه السلام لما سئل الله فليجمع له المال
لاجل ان يعبد الله فلما تم له الحول بارسل
الله الى نبيه موسى عليه السلام اخبر
غيره فاروا ان يودء الركوة فطاف
وجاوز الحد لاجل الله فتنه المال
فكفروا والهياء بالله فليامروا
ببعد هذه الاسماء لا يعلمها الا الله
والعالمون لا اله الا الله
الحمد لله

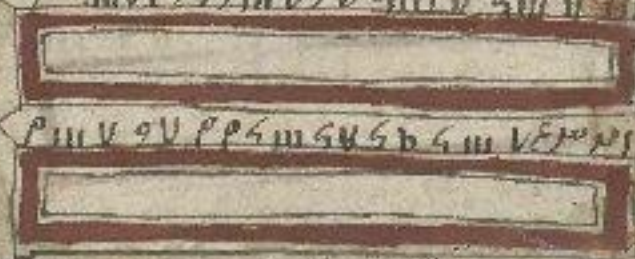
ان يتبع له باب القنا مسرعة وهم جليل
 القدر ورعي الشان عند الله وادار ادراك
 وليتو ضاء جديع فليحلي ركعتين بامر الله
 احدى عشر وقل هو الله احدى عشر والثانية
 كذلك فاد اقر في صلاة يجلس ويتشهد
 وسلم فليقل بعد سلامه استغفر الله سبحانه
 مائة وحدى وسبع مائة في كل ركعة
 لا يراه احد الا الله سبحانه والحق قلوبهم في
 ويسئل الله حاجته بهذه الاسماء
 من جالب نفع او غنى



فمن صور الماعز اب فولة تعلق كلما
 اوفد وانما الحرب اطعها الله ويسعون
 في الارض فستادوا الله لا يجب العجس ليس



واما اولك الخامس من الارض وهو
 وهو القنفذ والحقبة والاي
 ولا يخرج وطيب النعنع والظرف
 والفاء المشهورة عن القوم ليس
 في الملكوت وجذب الفل
 ان مساء وارباب الضرب ويقع
 كذا بته بساعة واسماءها الودود
 الذي يكون الختان والمنا والمك والموك
 الا القوس وبه حنسة



يستجير له طرفة عين وهو كبير
 عتلا حصر **فصل** قال بهم الطاجين وما
 اراد ان يستجير له الامم جودات من
 البحر والانس وغير ذلك وليكتب هذا
 الخاتم بمسك وزعفران وماذا الورق
 وحرره وعلاه عليه فان الله تعالى
 يستجير له البحر والانس والوثق
 والاشجار حتى لا يجرى الا نهر
 ويركب على ظهر النهر السباع
 لا يجرى ويستجير له المتباينين

و يطا به



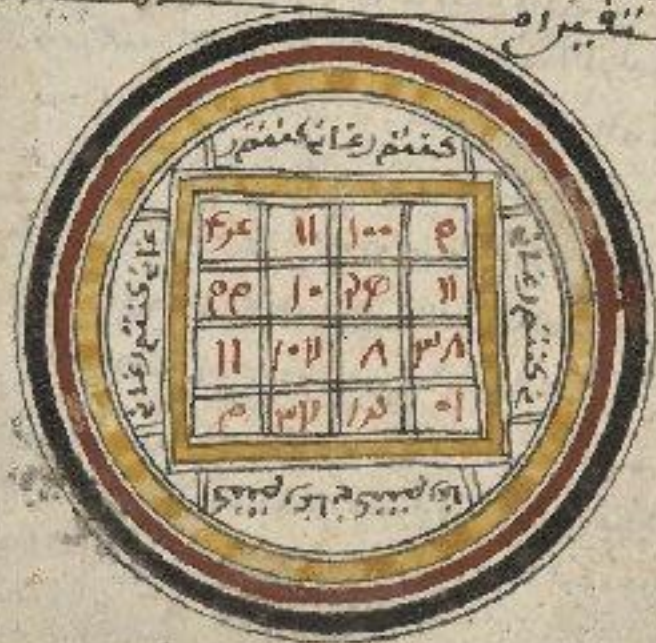
ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه
 ان الله لا يخفى الـشـيـء عـنـه **فصل واعلم**
 ان هذه الـاـسـمـيـة حـاـتـمـة مـنـا كـر
 فـيـل ٥٠ و هو سـتـة اـهـرف و اـيـا
 و الـوـا و الـجـا و الـا و الـو و سـتـة
 و الـحـا و الـيـا و الـا و الـحـا و الـو
 فـمـسـور و الـا و الـسـبـلـة و الـيـا
 عـشـرة و جـمـلـة حـسـا بـها كـلـه
 سـبـع مـائـة و خـمـس و سـبـلـو و مـن
 لا كـر هـي الـا سـمـعـلـي عـدـلـو اـفـلـع



ولا اطول رضى الله عنه انه قال
ان اسم الجلالة له اربع كائنة
احدى عشر حرفا وثلاثة لا تعرف
واثنان الترابية والآخر حرف
صاغة الترابية تحت الالف ام بابت
عليها وهذه الاسماء اسماء الله
الاعظم اذ ملك الف وسر له المقهور
فكانوا يفعلون العجايب فقال لهم
اسم ام موسى عليه السلام وفوا
بدها كثيرا لا تحملها ابدا ولا تدور

ولا يقدر له احد من الخلق ولا يورثها
الاسماء اطروا السلاطين في المشرق
والمغرب يمدون له هدى اياهم
ويطعمون امره ولا يخالعه احد
الا طاعوه ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهي هـ

واغفر لنا انك على كل شئ قدير
 ارحمنا ورحمنا انك على كل شئ قدير
 لا اله الا انت



به جميع الامور وهذه الاسماء
 بالتي يكتب بها كل حساب
 كيفية يخرج لك قربة حرة بطنه
 حتى يصلها عبيد له او ضائع لكان تارة
 العدد ستة وستين للمعروف وثمانون
 منه عرس وبيعها لك العدد وثمانون
 الباقية اربعة اربعة يخرج اربعة
 وتطرح ثلثة اربعة وتاخذ الرابع
 وتربطه عليه امله وهو احد وجعله
 في بيت الاول وتنفذ في العرس

والعقل

الاسمين في مريخ وحملده كل من رآه
 من النساء غلب جامله لاجل المودنة ومن
 ومن رستم ها وجعل فيه عنت النساء
 وغسل به جميع جسده بنق الزرق في بيته
 ببركاته وكنت في مركب



هذه الاسم على
 ويقطع به اللحم ويقطع المرأة تحبه حيا

طور سيناء
 وهو الملك الامير

حمل صورة جبل
 قوله تعالى وطور سيناء



والله اعلم بالصواب فانظروا في كتاب الله عز وجل
 وما كان منكم من احد الا وقد علم ان الله عز وجل
 لا يهدي القوم الظالمين

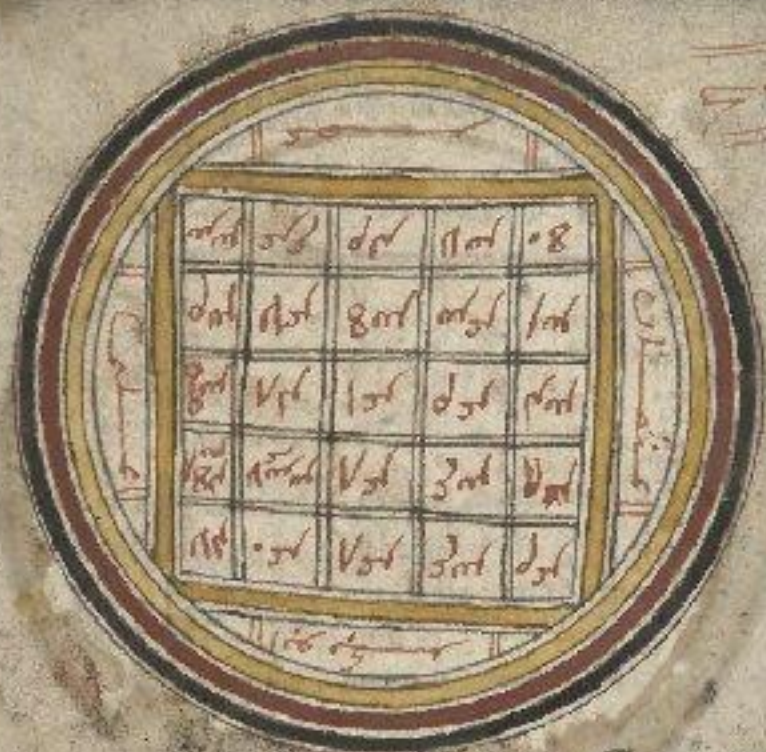


بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله وانه الله الذي هو
 وهو ثلاثة اشرف واللام ثلاثين
 والهاء ثمانين والالف واحد وثلاثون
 مائة واحد عشر تسمي الله اسم
 تعالى كاجم لانه اسم الله الاعظم
 وهو جليل الرزق والرفه على الامم
 وهو جليل الرزق ومن كتبه في رزق كلبي
 نفي بمسك وزعفران والرفه متصل
 بالمشترى في مثلث ويجه ان نسان
 وانه يعظم الله في اعين الناس
 ولا ينفق عليه به راحه الا اجهه بها
 شديدا فصل ومن كتب هذه



الاربعه في مربع في باطن شكل الميسر وجعل
 الحروف في رويد الخاتم داخل في شكل الميسر
 ومحيط بهذه الاية على سطح الوقب الخاتم
 ومن جعل ذلك في ساعة الاولى من يوم
 الخميس والقمر زاد النور في منزل النطق جمع
 الله وصغور القلب تطيب مقتطبات
 الجسم وحمله معه راني من عجايب
 صنع الله ما يعجز الا نسر سرود
 الخير والسر وغيره وصاحبه
 ما دخل في جيبه
 الا اياه وعظه



في رويد الخاتم داخل في شكل الميسر
 ومحيط بهذه الاية على سطح الوقب الخاتم

الاسماء الالهيه والالهيه

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

الاسماء الالهيه والالهيه

ولا حاجة ولا يقرب اليه
 الا ان يعذب قلبه وهاب
 هـ
 ولا حول ولا قوة الا بالله
 هـ
 ولا حول ولا قوة الا بالله
 هـ
 ولا حول ولا قوة الا بالله
 هـ

ومركبته في جلد الجبل وعلفه عليه فانه
يكون منصورا اير ما توجه لايه فخل الكذبة
في جسده ولو كان مثل ماء المطر وعددا
النجوم لا يعبرو به ابد او مركبته وعلفه
عليه اذا دخل في الجهاد اذا صاح فلم
البحار ينهزمون حتى رجليهم ولا يطيقون
اصلا ذلك ابد او كذا لك مركبته وعلفه
عليه يخافه الناس كما يخاف الاسد
في الوحوش ان من حملته ما
يكون محبوبا ما
مرغوبا اقم فل

في حقيقته اسم هياكل حامد
موسى الجليل بن يوسف الناصري
رضي الله عنهم انه قال اربعة
حروف اربعة حروف والله اذوالكم
والا والبلاد والسموات خمس والامر
ثلاثة فير والبلاد اثنان والامر
واحد وثلاث حملة ذلك ثمانية
الامر تفسير الى اسم الله تعالى
هو الله وانه هو الجليل الفخر والرفع
الامر ومن ذكرهم يوم الاحد بعد الله
الامر في الامم والكرامة والعز والحق
الامر في البر والارض

والله اعلم

البركة والبركة ١١٠٠ البركة البركة البركة البركة



يوحنا



صورة البركة
الله صلى الله عليه وسلم قال البركة والبركة
والبركة والبركة والبركة والبركة

لا يعلمه الا بحال اوفي حاجته يريد
 اصلاحه افرانه اسم الله العظيم
 الاعظم الله، نزل به احد من السموات
 ولا يطلع على احد من الاجاف الله ورسوله
 وعلى عهد الله وميثاقه ان لا يعلمه
 الا بحال اوفي حاجته يريد اصلاحه
 بل انه اسم الله العظيم الاعظم الله، نزل به
 ويسير به الرياح وتعرف له البحار
 وتجر به الانهار ومن كل له جاريقا
 او امرأة وليكتب مع المودة ويعلمه
 على عهده الا يصرفه من عجايب السموات

والفراغ حق تكلمه وادله هك او هي
 هي فصل وحقا بحسب علم السموات
 وهو اسم الله الاعظم ان عظيم وهي هك

1	10	18	1
10	1	18	1
11	10	18	1
18	10	18	1

وخرجه في طي عمامته فلو ادخله في
سيفه قط يخو عليه ويكلمه وفربه
والاداه وقضاء حاجته وهو الذي ان يحيى
من عيون الناس فليكن تب مع سورة انظر
اثنا عشر وياول اللهم اني اسالك
باسمك العظيم الاعظم العزير المكنون
الذي يبر الكاف والنور فحيثما اغير النور
ظري من جمعه فانه يحجب ساعة
وهي ساعة الخائف العباركة ومعه
هذه الآية الله نور السموات والارض
الى من

والافان ملكا فانه زوجة محال
يخاف عليها فليكن تب بمسك وزعفران
مع الحما والاصطكي ويه مسك وجهه
فانه لا يحب احد غيره وهو كاشا له مال
يخاف عليه فليكن تب هاهنا ورفقة
طوبى والطريق وامر الان بالعباس الله
فليكن تب يوم الجمعة وسفاهم
لذلك فورا بامر سورة ورب هرون وهو
سعي الله الغيب والاشه
رفقة من الاله والاله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 صَلَّيْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ
 وَآلِهِمُ الطَّيِّبِينَ

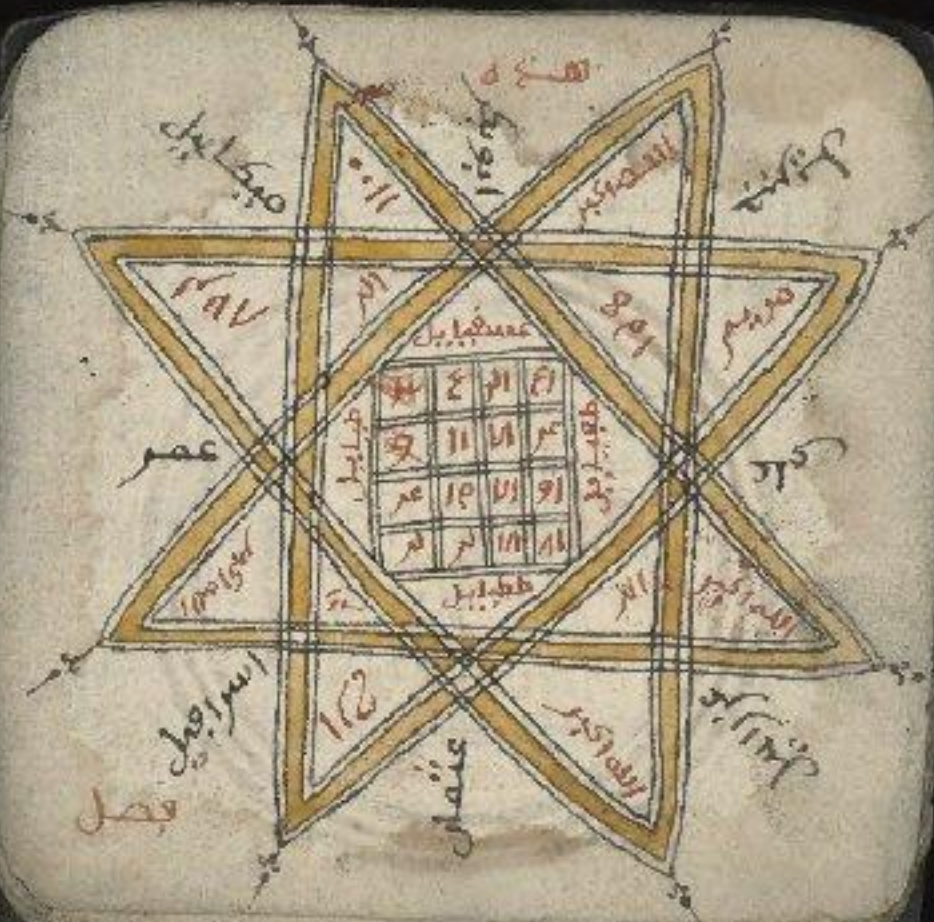


88	33	83	8
13	33	18	Vol
13	13	18	Vol
88	83	13	13

88	33	83	8
38	83	38	Vol
18	18	18	Vol
13	38	18	Vol

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 صَلَّيْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ
 وَآلِهِمُ الطَّيِّبِينَ

فصل في معرفة ما في هذه السورة
 من موعظ وقصص كاشفة عن اسرار
 الله تعالى عليه وسلم في عز وجل



بفاته صراط و غير
 وكذا الكرم و كرمها
 في الميزان و كرمها
 و كرمها و كرمها
 و كرمها و كرمها
 و كرمها و كرمها

الاسماء	الاعداد	الاسماء	الاعداد
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠

الاسماء	الاعداد
عمر	١٠٠
عمر	١٠٠
عمر	١٠٠
عمر	١٠٠
عمر	١٠٠
عمر	١٠٠
عمر	١٠٠
عمر	١٠٠

فصل في الحساب
 و كرمها و كرمها
 و كرمها و كرمها
 و كرمها و كرمها
 و كرمها و كرمها
 و كرمها و كرمها

و جعله في ثوبه اذا قال بل الناس قواضوا
 ولو كان صير اليه ثوبا قواضوا او لا
 الاية كسم لك الى حذو يس

الاسماء	الاعداد	الاسماء	الاعداد
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠
عمر	١٠٠	عمر	١٠٠

على ان يكون
 الاله اذنا
 خيرة
 ١٩

A circular diagram with a double-line border (red and yellow). Inside is a 10x10 grid of numbers. The numbers are arranged in a specific pattern, likely representing a magic square or a calendar. The grid is surrounded by Arabic text labels: "الاول" (Al-Awwal) at the top, "الثاني" (Al-Thani) on the right, "الثالث" (Al-Thالث) on the left, and "الرابع" (Ar-Rabi) at the bottom.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

A circular diagram with a double-line border (red and yellow). Inside is a 4x4 grid of numbers. The numbers are arranged in a specific pattern, likely representing a magic square or a calendar. The grid is surrounded by Arabic text labels: "الاول" (Al-Awwal) at the top, "الثاني" (Al-Thani) on the right, "الثالث" (Al-Thالث) on the left, and "الرابع" (Ar-Rabi) at the bottom.

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

على ان يكون
 الاله اذنا
 خيرة

وحده لا شريك له
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

٥٧

وحده لا شريك له
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين



166 1151 2 m 260 m 62
 166 1151 2 m 260 m 62
 115 115 115 115 115 115 115 115
 16 16 16 16 16 16 16 16
 16 16 16 16 16 16 16 16
 16 16 16 16 16 16 16 16
 16 16 16 16 16 16 16 16
 16 16 16 16 16 16 16 16
 16 16 16 16 16 16 16 16
 16 16 16 16 16 16 16 16
 16 16 16 16 16 16 16 16

فصل صورة الترس هذه الترس على
 ثمانية عتبات فهو مع ثمانية
 الاواقي في هذه وهي هذه الصورة
 فصل صورة الدرع اصحابها من ساداته



سبعة وثلاثون والدرع لسيده
 سابع من خاوم لسيده
 يوم من غير كائن عنده وهي هذه الصورة

فصل صورة الدرع

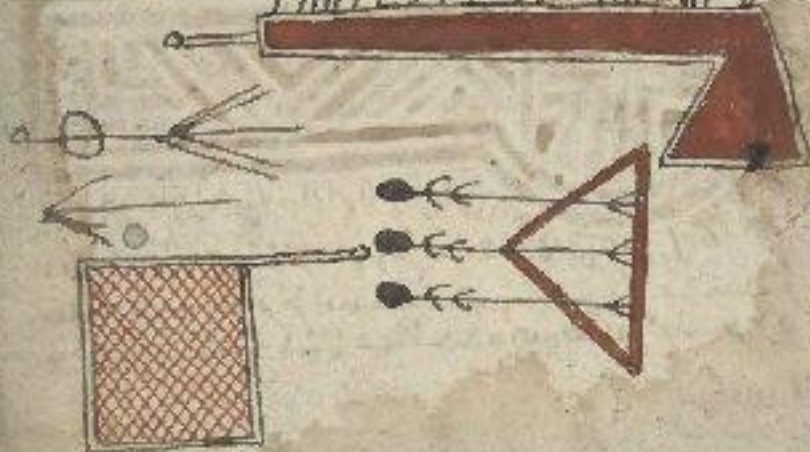


Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located below the first line of text on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located below the second line of text on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located below the third line of text on the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located below the first line of text on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located below the second line of text on the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located below the third line of text on the right page.



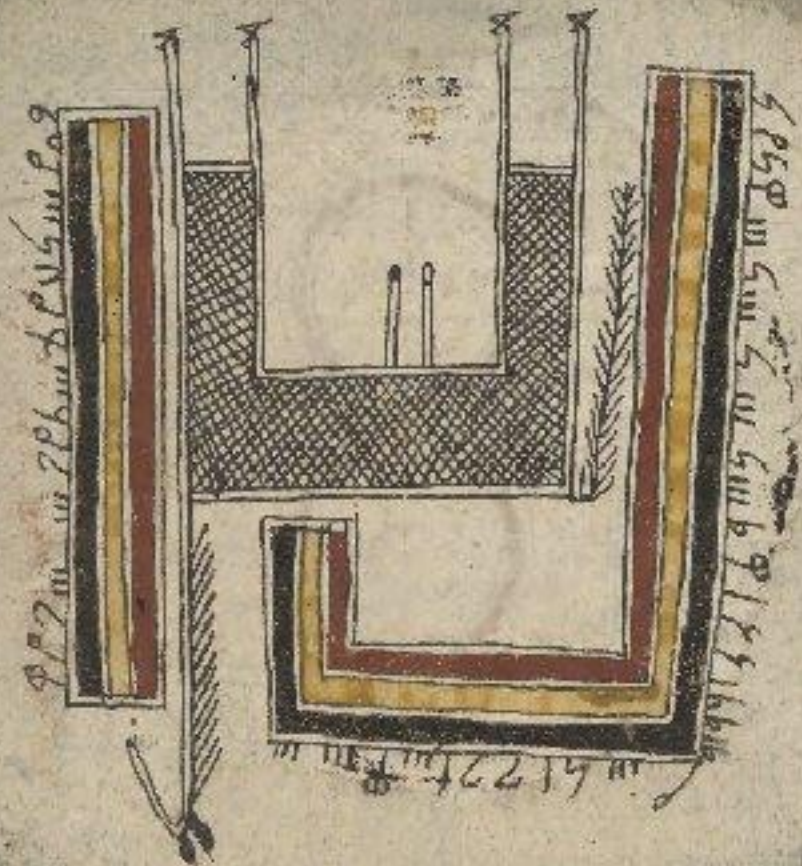
فصل سورة جبل على ابن ابي طالب كرم الله
 وجهه قال الفاخ فضيل ابو اذر
 يس بن اسوس نحو ارجهم الله تعالى
 هو القبله والنصر والظهر على الاعدا
 ومن كتبه وعلفه عليه ان الله
 النصر حيثما توجه ولو كان
 وحده يحاط له الا الذي قوم المنعفون
 الف في الرغب في قلوبهم واذا دخل
 معه في الرغب في قلوبهم واذا دخل
 كما يهربون الى ابي
 ابي طالب كرم الله
 وجهه

اعداء الله وانا ماله سلطان
 به انه اجناب الله ووقوا الله
 واما الله وسائر جيثه وجميع
 اعداءه وفساده في اماله
 ولا يدكره ولا يحصى في الحرب
 لا يدخل الحديد في جسده ولم
 كان الحديد في الفـ
 الم طرود عدد النجوم وورود
 الاشجار وروى في
 وروى في

شمس

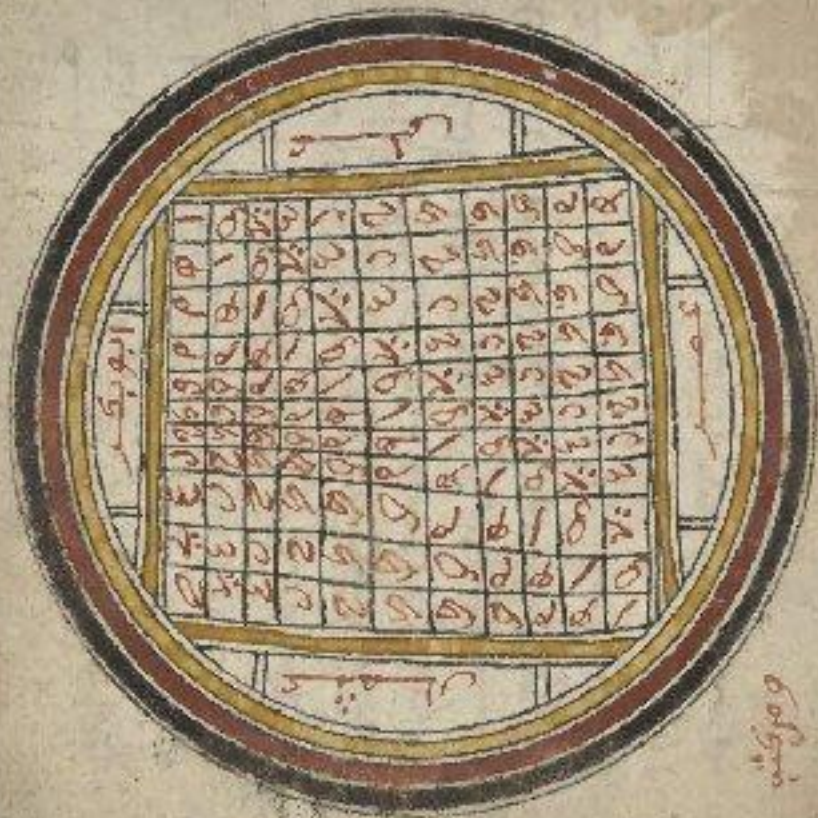


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: عَلَى اللَّهِ عَنِّي
 مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا
 وَفَصَلِّ عَلَى كَرَامَتِهِ أَمْ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 اللَّهُمَّ كُلِّمْنَا اللَّهَ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 اللَّهُمَّ إِنَّكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْعَلِيمِ
 الْعَزِيزِ الْجَلِيلِ الْقُدُّوسِ وَبِسُرْعَةِ الْجَوَابَةِ
 رَجَعْتَ فَارْزُقْ رَفِيقَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ تَمْرِيذُ عَوَابِهِمْ
 أَرْبَعًا بِسَبَبِ اسْمِكَ الْعَظِيمِ فَالْأَمْرُ
 بِمَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرٌ عَصِيٌّ فَالْأَمْرُ
 أَعْوَابُ اسْمِكَ سَبْعَةً وَالْجَوَابُ الْعَظِيمُ



وهي نجر اعلم ان جرد وفعه الله ان
بعضها من غير موثقات وغير موثقات
ان ياتي به كمالها مما لا حذر الله في سرها
خاف الوفاة **فجر** مرارا **استغفر** الله
في خلة ترويه السور وترويه بآب الله او لا سبيل
واذا كتبها السور وعدة وعلا طبع اكثر اثير
وعسل به جميع جسدك من اناك البلاء
وقر عجايبك من السور من سحر من شمس من راي
نور من العينة والسلاطون او غير ذلك
من غير انقار او يجلو ما تشاء الله ولا كراهة
الا سدا لك له ومائة واحدة في السور

وفي الخامس عشر شعبه فيه من العجوة وحرره شعبه
 فيه من العجوة وحرره شعبه ما في نسوح
 يوم الخميس في موضع حال في اربعة من
 المشهور الاربعة عشر من الشهر
 او الخامسة من شهر ربيع
 الخاتم كما ترى من سرور او كان قبولا
 وجاءت العاشرة من شهر ربيع
 ولا لا ولي الحسب الجلوو الثاني
 القلبة عند الحسم والتشال قالوا لهم
 لا هموم كل ذلك بفكرة الله وعونه



شعبه

و سلام و بك تستعين غوث يا
مغير **فصل** من كتب هذه الحاتم
يوم الاثنين في ساعة الاولى منه
وغسل به جميع جسده كل من الاله
وجبه يصطب قلبه ويخاف
فوقه في اوتو كان نصره ويركنه
وغير عور يبر وليد من مصعب وهو
هذه الحاتم **فصل** قال عبيد الله بن عبيد
الجليل بن يوسف الزمور رضي الله عنهم
ومن كتب هذه الحاتم اثم بمسك وزعفران
وما الزور وحر به بالعود والعنبر والمصطكي

عنهم **فصل** من كتب
هذه الاسم في يوم خمسه وعاشره
اليه يقال شرفا وسعادة **عن** الخليل
في المعجزات المعروفة وله العجايب
كثيره لمن عرف حامله لا يقبله احد
عن الخصومة وكذا الك من نبت
وحمله لا يقع عليه
نظر احد الا الله **فصل**
من كتب اسر رضي الله عنه اثم
قال لا من مو من ولا مو منة في
اليه لا يستجاب له ساءة
واحدة في مبرور ومن رسمه

ومن كتب هذه الحاتم من يوم الاحد
الي يوم الاحد الثاني و شربه بشهادة
راي امر اي الغير بشهوة الرز و وغيره
والذكر العالم بها اللهم اني اسالك
باسمك العظيم المحزون المكنون يا الله
يا هادي يا مالك يا سلام يا افراسيا
كاف يا حليم يا لطيف يا ذا الجلال
يا ذا الهم يا حي يا قيوم يا صمد يا ذا الجلال
كبريا وكذا ان تصلي علي محمد و علي الله
عليه و سلم و علي و آله



Abu MARIAM



Abu MARIAM



Abu MARIAM



Abu MARIAM





